

واحد کانون های فرهنگی، هنری و مذهبی برگزار می کند:

# فراخوان دریافت آثار هشتیمن جشنواره رویش دانشگاهی



## حوزه های فردی

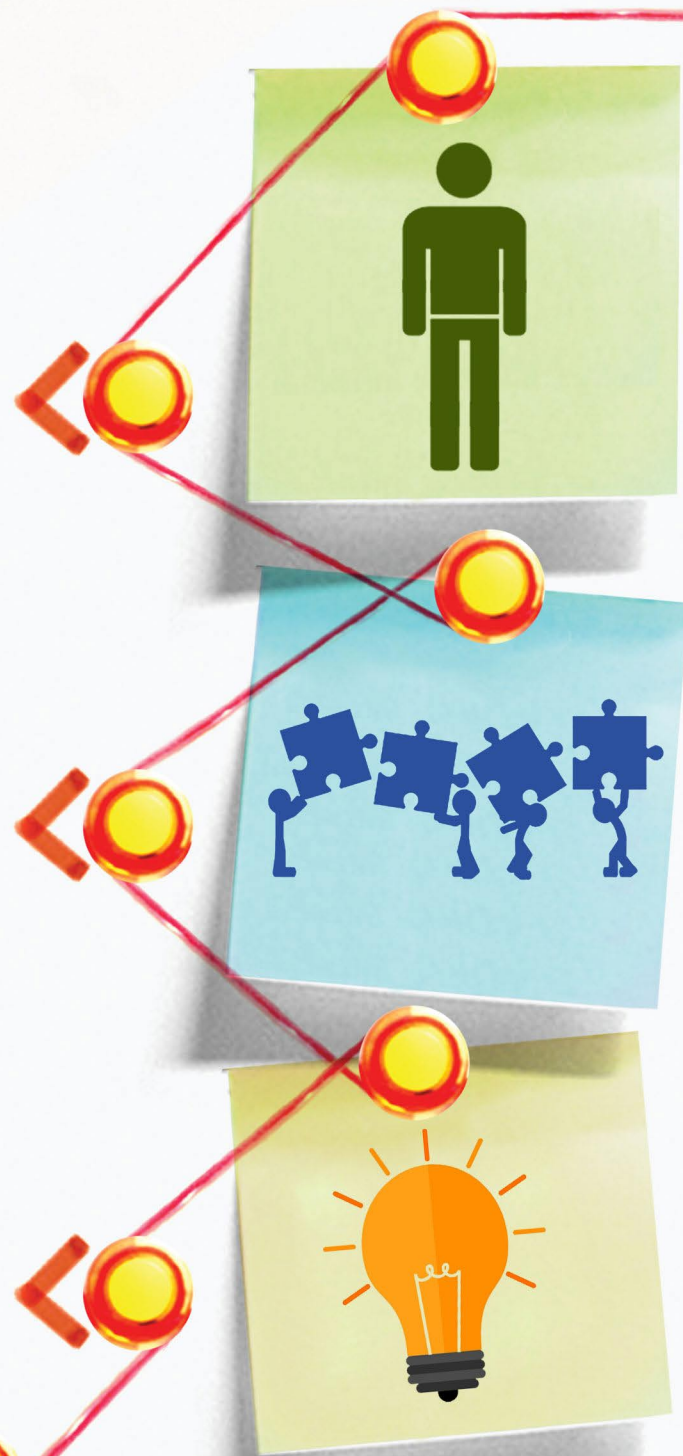
- عکاسی
- ادبی: (شعر کلاسیک / نو، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه)
- هنرهای تجسمی: (خوشنویسی، نقاشی، پوستر، تصویرسازی و حجم)
- صنایع دستی: (مصنوعات فلزی / چوبی / سفالی / پارچه ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب)
- دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا
- موسیقی: (تک نوازی سازهای ایرانی / جهانی و آواز)

## حوزه های گروهی

- تئاتر: (صحنه / رادیویی / تعزیه و آیین های مذهبی و انقلابی، تئاتر منولوگ)
- فیلم: (کوتاه داستانی، مستند و تجربی)
- موسیقی:
- (موسیقی مذهبی و آئینی، سرودهای انقلابی و آواز گروهی (گروه کر)، موسیقی نواحی (مقامی و محلی)، موسیقی سنتی و اصیل، کلاسیک و مردمی)
- چندرسانه ای: (پویا نمایی، موشن گرافیک، نماهنگ، پادکست)

## سایر فعالیت ها

- ایده و طرح های برگزیده کانون ها
- مسئولیت اجتماعی
- استعدادهای کانونی



مهلت ارسال آثار: ۳۰ بهمن ماه ۱۴۰۰

به برگزیدگان جوایز نقدی اهدا خواهد شد.  
آثار برتر جهت شرکت در دهمین جشنواره ملی رویش ارسال خواهد شد.

آثار خود را از طریق لینک ذیل ارسال نمایید:  
[stu-culture.kashanu.ac.ir/fa/news/18534](http://stu-culture.kashanu.ac.ir/fa/news/18534)

ارسال نمایید.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۵۵۹۱۲۹۴۱ و ۵۵۹۱۲۸۳۳ تماس حاصل فرمایید.



مدیریت فرهنگی



# فراخوان دریافت آثار جشنواره رویش دانشگاهی

نکاتی که برای ارسال آثار باید رعایت گردد.

توضیحات	حوزه های فردی	حوزه های گروهی	سایر حوزه ها
آثار می بایست با کیفیت ۳۰۰ dpi و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت ارسال شوند. حداقل وضوح (رزولوشن) عکس های موبایلی ۱۳ مگاپیکسل در نظر گرفته شوند. ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. عکس های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما پذیرفته نمی شوند. فایل توضیحات شامل عنوان عکس، زمان و مکان عکسبرداری و مدل دوربین مورد استفاده پیوست گردد. عکس های ارسال نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واتر مارک، لوگو یا هر نشانه دیگری باشد.	<b>عکاسی</b>		
آثار می بایست با رعایت اصول حروف نگاری با فونت B Nazanin، سایز ۱۴ px، فاصله خطوط، سایز ۱/۵ و با فرمت PDF ارسال شوند و تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه، در رشته نثر ادبی حداکثر ۲۰۰۰ کلمه در نظر گرفته شوند.	<b>ادبی</b> (شعر کلاسیک / نو، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه)		
نوع تکنیک اثر آزادی باشد و تصویر آثار با حجم حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت و با ابعاد حداقل A۴ و حداکثر ۷۰*۵۰* ارسال شوند و نیز همراه فایل ها، یک متن ۱۰۰ کلمه ای نوشتاری (Statement) برای تشریح و تبیین ایده ارسال گردد. در بخش پوستر ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت Tiff و یا Jpg باشد. ارائه اصل اثر پس از انجام داوری اولیه و راه یابی به مرحله نهایی الزامی است.	<b>هنرهای تجسمی</b> (خوشنویسی، نقاشی، پوستر، تصویرسازی و حجم)		
بارگذاری فایل تصویری اثر در سامانه جشنواره	<b>دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا</b>		
نوع تکنیک اثر، آزاد می باشد؛ تصویر آثار به صورت واضح و کامل و با حجم حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت همراه با فایل توضیح در مورد چگونگی خلق اثر ارسال شوند. ارائه اصل اثر پس از انجام داوری اولیه و راه یابی به مرحله نهایی الزامی است.	<b>صنایع دستی</b> (م صنوعات فلزی / چوبی / سفالی / پارچه ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب)		
فیلم اثر در سامانه جشنواره بارگذاری گردد.	<b>موسیقی</b> (تک نوازی سازهای ایرانی / جهانی و آواز)		
طرح و متن نمایشنامه، اسامی سرپرست، بازیگران و عوامل، چکیده داستان (حداکثر ۳۰۰ کلمه) و فیلم اثر از طریق سامانه جشنواره ارسال گردد. آثار می بایست در داخل دانشگاه اجرا شده باشند.	<b>تئاتر (صحنه / رادیویی / تعزیه و آیین های مذهبی و انقلابی، تئاتر منولوگ)</b>		
طرح و متن فیلمنامه، اسامی بازیگران و عوامل، چکیده داستان (حداکثر ۳۰۰ کلمه) و فیلم اثر از طریق سامانه جشنواره ارسال گردد.	<b>فیلم (کوتاه داستانی، مستند و تجربی)</b>		
نام نوازندگان و عوامل گروه، مشخصات سرپرست گروه، فیلم اثر از طریق سامانه جشنواره ارسال گردد.	<b>موسیقی (موسیقی مذهبی و آئینی، سرودهای انقلابی و آواز گروهی (گروه کر)، موسیقی نواحی (مقامی و محلی)، موسیقی سنتی و اصیل، کلاسیک و مردمی)</b>		
تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط سازنده اثر در رشته پویانمایی (انیمیشن)، آثار تولیدی دو بعدی و سه بعدی مورد پذیرش است در رشته موشن گرافیک، آثار تولیدی بر اساس ساختارهای رایج این رشته پذیرفته می شود در رشته نماهنگ (کلیپ)، می بایست آثار در بازه زمانی کمتر از ۳ دقیقه تولید شده باشند در رشته پادکست، ضروری است تا آثار با کیفیت مطلوب ضبط شوند	<b>چند رسانه ای</b> (پویا نمایی، موشن گرافیک، نماهنگ، پادکست)		
فایل متنی ایده ها دارای استاندارد طرح نویسی (مقدمه، اهداف، ضرورت، محتوای طرح، نظام اجرایی به لحاظ مالی، زمانی و عملیاتی، سطح مشارکت، داخلی یا فرابخشی و...) باشند. همچنین طرح ها باید دارای توجیه اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی باشند.	<b>ایده و طرح های برگزیده کانون ها</b>		
شرایط و ضوابط احراز جایزه مسئولیت اجتماعی برای دانشجویان و گروه های دانشجویی عبارتند از: (الف) افرادی می توانند شرکت نمایند که طبق ضوابط قانونی، دانشجو بوده و یا حداکثر دو نیم سال از پایان دوره تحصیل آنان گذشته باشد. (ب) معیار انتخاب دانشجو یا گروه های برگزیده بر اساس بررسی مستندات فعالیت ها و نیز گواهی های مرتبط در زمینه مسئولیت اجتماعی و با تایید سازمان های مرتبط می باشد. (الف) هر نفر مجاز به شرکت در یک رشته می باشد. (ب) محورهای این بخش عبارتند از: اجرای برنامه های خلاقانه نمایشی، اجرای برنامه های خلاقانه هنری، اجرای برنامه های خلاقانه ورزشی (ج) الزامی برای عضویت دانشجویان شرکت کننده در کانون های فرهنگی نمی باشد (د) شرکت کنندگان می بایست علاوه بر تکمیل فرم ثبت نام در سامانه جشنواره، نسبت به ارسال فایل ویدئویی با کیفیت از برنامه خود اقدام نمایند.	<b>مسئولیت اجتماعی</b>		
	<b>استعدادهای کانونی</b> (اجرای برنامه های خلاقانه نمایشی، اجرای برنامه های خلاقانه هنری، اجرای برنامه های خلاقانه ورزشی)		